ماجد

العدد ١٩٨٤

الأربعاء ١ مارس ٢٠١٧م - ٢ جمادى الآخرة ١٤٣٨ هـ
السنة التاسعة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 1984, MARCH 1, 2017

39 عاماً جديداً



السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالاً - سوريا ٣٥٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

Certified by Blue Angel

أمسيات في الواحة
واحة العين

أمسيات عائلية في واحة العين تقدم للزوار برنامج السرد القصصي، وعروض أدائية وعروض الأفلام في الهواء الطلق، وورش العمل الحرفية والفنية التي تقام بين أشجار النخيل

10 - 11 مارس
7 - 8 أبريل
6:00 مساءً

مواسم الواحة
واحة العين

سلسلة من الأنشطة الثقافية والترفيهية تعرف الزوار بمواسم الواحة المختلفة من خلال ثيمات ومواضيع تحتفي بالحياة اليومية التقليدية في الواحة

1 فبراير - 15 مارس
30 مارس - 15 أبريل
مستمرة

ذاكرة الأغنية الإماراتية
قلعة الجاهلي

يقدم نخبة من العازفين الإماراتيين الشباب ألحاناً شعبيةً في قلعة الجاهلي تعود إلى فترة الخمسينيات والستينيات والسبعينيات مع غناء كلمات الشعر الإماراتي الأصيل

16 فبراير
12 مارس
13 أبريل
8:00 مساءً

ألحان إماراتية
قصر المويجعي

أمسيات تستعرض الإرث الموسيقي لمدينة العين

9 مارس
8:00 مساءً

رحلة عبر عاداتنا *
أماكن متعددة

رحلة عبر الزمن لاستكشاف الكنوز الدفينة في مدينة العين، والتعرف على حياة بعض السيدات الإماراتيات في منازلهن ومزارعهن، ولاختبار الثقافة الإماراتية الأصيلة

15 مارس
22 مارس
3 مايو
10 مايو
10:00 صباحاً

بيادر الواحة
واحة العين

سوق يعرض منتجات من مزارع الواحة ومتاجر تعرض أعمالاً حرفية إماراتية. فعاليات عائلية وورشات فنية تحت أشجار النخيل، تبدأ من متحف قصر العين وصولاً إلى ساحات واحة العين

24 - 25 مارس
7 - 8 أبريل
2:00 مساءً

تراثي، مسؤوليتي
متحف قصر العين

برنامج موسمي يتناول عناصر متنوعة من التراث المعنوي لدولة الإمارات مثل الطب التقليدي واللهجات المحلية وفنون الزينة والطهي

30 - 31 مارس
5:00 مساءً

بيتي القديم *
أماكن متعددة

جولة مع آثاريين ومتخصصين بترميم الآثار لاستكشاف مجتمعات مدينة العين في الماضي، وزيارة المنازل القديمة والواحات والمواقع التاريخية في المدينة

8 - 9 مارس
10:00 صباحاً

معرض "كولاج"
مركز القطارة للفنون

فنانو الإمارات مدعوون جميعاً لعرض أعمال فنون الوسائط المتعددة ضمن إطار معرض جماعي

15 - 18 مارس
مستمرة

رحلة الصيد بالصقور
قصر المويجعي

عروض توضيحية حية تعرف الزوار بنواحي هذه الممارسة الشعبية التي تمثل الهوية الإماراتية وتاريخ رحلاتها

16 - 18 مارس
5:00 مساءً

Abu Dhabi
Al Ain العين

زوروا مدينة العين
واستمتعوا ببرنامجها السنوي الحافل بالأنشطة والفعاليات المتميزة.

احتفلوا بتاريخ الإمارة الذي يمزج أصالة الماضي برؤية عصرية نابضة بالحياة وكونوا جزءاً من مشهدها الثقافي التراثي

* إن الاشتراك في البرنامج مجاني، ولكن التسجيل المسبق مطلوب.
للتسجيل أو الاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: **037118331** أو **037118332**
أو التواصل مع **aanm@tcaabudhabi.ae**

@visitabudhabi

لمزيد من المعلومات
visitalain.ae

Abu Dhabi
Tourism & Culture للسياحة والثقافة

معاً نقرأ.. أمة اقرأ.. لابد أن تقرأ



ماجد 39

معاً دائماً

ها نحن نضع بين أيديكم عدداً نأمل أن تقضوا معه ساعات من القراءة المفيدة والممتعة.. من الغلاف إلى الغلاف.

عدد يستحق أن يكون امتداداً لتجربة متميزة عمرها ٣٨ عاماً.. وباكورة لعطاء متجدد نستقبل به العام ٣٩ بما يليق به وبكم.

أسرة ماجد تسهر دائماً، وتحرص كل الحرص على تقديم الأفضل.. ولكنها تنظر أيضاً بعين الشكر والتقدير لآراء الأصدقاء واقتراحاتهم التي لم يبخلوا بها في رسائلهم الأسبوعية، وفي ردودهم في الاستبيان السنوي الذي نعتبره بوصلة لا غنى عنها نسترشد بها لنبقى على الطريق الصحيح الذي اخترناه سوياً.. نحن وأنتم.

معكم وبكم نخطو خطوات واثقة.. ونجدد صداقة راسخة تتخطى السنين والحدود.

بين أيديكم أبواب جديدة.. وأبطال جدد.. مع إطلالة جديدة نتوسَّم من خلالها أن نبقى دائماً عند حُسن ظنكم.

نحن متشوِّقون لمعرفة انطباعاتكم حول العدد الجديد.. وأنتم تجدّدون الثقة بمجلتكم ماجد.. رفيقتكم أينما حللتم.. وخياركم الأول في القراءة.

مع محبتي

ماجد

في هذا العدد:









ماجد

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA

دولة الامارات العربية المتحدة

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩

Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣

majid.magazine@admedia.ae

www.majid.ae

رئيس التحرير

فاطمة سيف

fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير

لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني

علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	٠٢/٤٤٥٥٥٥٥	أبوظبي:	٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي:	٠٤/٣٣٢٢٢٢١	دبي:	٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين:	٠٣/٧٥١٥٨٨٨	العين:	٠٣/ ٧٥٥١١١٢
الشارقة:	٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨		

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ١٢٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ١١٢١٢٨٠٠٠ - الدمام: ١٣٨٤٧٣٥٦٢ - الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ - واتس آب: ٥٥٩٩٧٩٩٨٣١ ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر - المنامة ت: ١٧٦١٧٧٣٣ - ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع - العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة - بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية - عمان ت: ٦٥٣٥٨٨٥٥ - موبايل: ٧٩٧٢٠٤٠٩٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع - بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع - رام الله: موبايل: ٥٩٧٩٧٤٣٣٢ تلفاكس: ٢٢٣٤٠٤٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام . القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ - ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع - الدار البيضاء - ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار - الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة - تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع - الخرطوم ت: ٠٠٢٤٩١٢٧٤٠٠٦٤٩ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات - دمشق ت: ١١٦١١٣٣٤٤ - ١١٦١١٧٦٦٦ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية . ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية - كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع - لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي

● الإمارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٩٥٧ درهماً ● بقية الدول العربية ١٢٦٨ درهماً ● أوروبا ودول آسيا الوسطى ٢٣١٠ دراهم ● الهند وباكستان ١٨٩٢ درهماً ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» ٢٤٢٥ درهماً ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا ٢٧٢٥ درهماً.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات	اشتراك من خارج الإمارات
(هاتف مجاني)	هاتف: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠١٠٠
٨٠٠٢٢٢٠	فاكس: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠٩٤١

البريد: أبوظبي . الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١

البريد الإلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

توزيع tawzea

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: ٥٠٣٩٩٩٩(٩٧١٢)

e-mail: info@upp.ae

المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing

@majidkidstv

www.majid.ae

مُختبر فطين

معركة الكاتشب

سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: إسلام أحمد السيد

فطين طفل محبٌ للعلوم والتجارب العلمية، يقضي معظم وقته في مختبره الصغير حيث يُجري تجاربه الجديدة لأنه يؤمن أن طريق المستقبل مفتاحه العلم.





لقاء جديد مع فطين وفطينة الأسبوع القادم

الزُهرة كوكب ترابي، مثل عطارد والمريخ.

أخلاقنا

إعداد: خليل الحداد

رسوم: حاتم فتحي

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

مجالس الآباء والأجداد..



هل نحن أكثر سعادة من آبائنا وأجدادنا؟ المؤكد أننا نملك من وسائل الراحة والترفيه ما لم يكن عندهم، ولكن ليس بالضرورة أن نكون أكثر سعادة منهم..

وذلك لسببين:

١ أنَّ المخترعات الحديثة، أراحت جسد الإنسان، لكنها قد تُتعب نفسه إذا أساء استخدامها.

٢ أنَّ السعادة فكرة، تنبعث من داخل الإنسان، لا علاقة لها بالثروات والإمكانيات المادية.



أهم أسباب السعادة

١ **علاقتك بربك:** تتمثل في أن تعمل ما أَمرك به، وأن تترك ما نهاك عنه.

٢ **علاقتك بنفسك:** ينبغي أن تكون متصالحاً معها، كي تعيش حياة هادئة مطمئنة، وأن تكون طموحاتك مناسبة لإمكاناتك، حتى لا تُحمِّل نفسك مالا تطيق، وتتهم نفسك بالفشل.

٣ **علاقتك بالمحيطين بك:** وتقوم على حُسن الخلُق، نقبل إحسانهم، ونغفر زَّلاتهم، ونقبل اعتذارهم، وكذلك اختلافهم معنا، وإذا حدث خلاف، نناقشه بهدوء، من غير صدام ولا خصام.

حكمة الآباء والأجداد

المدنية الحديثة، شغلتنا عن أمور مهمة، وحرمتنا من مجالس الآباء والأجداد، ففي هذه المجالس، كان الصغار يتعلمون كثيراً من الفضائل، كالحكمة والصبر والوفاء وكل المعاني الجميلة.

فلنقرأ هذه الحكاية:

ذهب شاب لزيارة صديقه الذي لم يَرَه منذ كانا طفلين، كان قد اشتدَّ عودُه، وتغيرت هيأته، وظهرت لحيته، طرَق الباب فخرجت إليه أمه العجوز، وأخبرته أن صديقه ليس موجوداً، قال لها ألا تعرفينني يا خالة؟.. قالت: لا والله يا ولدي، قال لها أنا فلان صديق ابنك، فتهلَّل وجهها، وأصرَّت أن يدخل حتى يأتي ابنها، فلما دخل مازحها قائلاً: وما يُدريك يا خالة أنني فلان؟.. فقد أكون غريباً يدَّعي أنه صديق ابنك، فقالت عبارة تفيض بالحكمة، قالت: وحتى لو لم تكن فلاناً، فمَن يَتَخَفَّى بإسمك.. يُكْرَم من أجلك.. أرأيت كيف كان الآباء والأمهات ينطقون بالحكمة؟

دعونا نتحلى بالأخلاق الفاضلة

سنعيدك إلى مجالس الآباء والأجداد، سنتحلى جميعاً بأخلاق فاضلة، تجعل حياتنا أكثر سهولة، ننزع من نفوسنا الحقد والحسد، نتعلم الأخلاق، ونتدرَّب عليها، ونتعامل بها مع الزملاء والجيران والأصدقاء والناس جميعاً، أملاً في حياة أفضل، على مستوى الفرد، والوطن، والأمة كلها.



حكمة ودروسٌ في الأخلاق



سيناريو: **طارق إمام**

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان، تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات شيِّقة لاستكشاف جوانب جديدة من المحمية.. وتحرصان على حل المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.

رسوم: **محمد علي**





كيف ستعود مزون ودندون إلى الشاطئ؟

مع كل نبضة، يتدفق من القلب حوالي ٧٠ مليلتراً من الدم.

علياء على دروب البراعم

المدرسة الجديدة

سيناريو: وفاء العميمي   رسوم: محمد المسعود

علياء طالبة في الصف السادس، عمرها أحد عشر عامًا، شغوفة بطلب العلم. تحلم بالتفوُّق والتميُّز دائماً.



جلست علياء في المقعد الأمامي للسيارة التي تقودها والدتها نحو مدرسة البراعم. إنها مدرستها الجديدة في منطقة فلج المعلا الهادئة التابعة *لإمارة أم القيوين التي تبعد عنها بخمسين كيلومترًا تقريبًا. البيوت والمحلات الصغيرة تمتد حول الشارع العام، وخلفها تمتد رمال الصحراء الذهبية. منزلهم الجديد لا يبعد إلا دقائق معدودة عن المدرسة. بين يدَي علياء كتاب «كلمة حلوة» للكاتبة الإماراتية ناديا سالم. توقفت عن القراءة حين سمعت صوت والدتها: لقد وصلنا.

حملت الكتاب معها، ثم ترجَّلت من السيارة وتوجَّهت ناحية المدخل الرئيسي للمدرسة.



علياء لها شعر طويل رتَّبته على هيئة ضفيرة، وترتدي نظارة عدساتها مستطيلة.

تزيّنت ردهة مدخل المدرسة بشهادات التقدير والدروع التذكارية والكؤوس الذهبية والفضية الممنوحة للمدرسة. تخيَّلت نفسها وهي تستلم إحداها. أمسكت بكأس ذهبي.. فجأة سقط منها، وتفكَّك إلى قطعتين. خافت لكنها وجدت يدًا تمتد إليه وتقوم بتركيبه وتعيده إلى

* أم القيوين إحدى الإمارات السبع بدولة الإمارات العربية المتحدة.

مكانه. تأمَّلت علياء الطالبة التي ساعدتها. هي أطول منها بقليل، وترتدي شيلة سوداء ونظارة طبية مثلها لكن إطار عدساتها بيضوي. لها وجه دائري وعينان جميلتان.

ابتسمت لها، وشكرتها. بادلتها الابتسامة وقالت: العفو.

كانت الساعة تشير إلى الثامنة والنصف صباحًا حين دخلت علياء ووالدتها إلى غرفة المديرة، التي كانت تشبه والدتها إلى حد كبير، لكنها أطول قليلًا.

كانت المديرة ذات سُمرة خفيفة، ترتدي عباءة وشيلة سوداء. لها وجه طويل وأنف حاد وعينان صغيرتان. اقتربت من والدة علياء وصافحتها بابتسامة قائلة:

- مرحبًا.. أنا مديرة المدرسة، الأستاذة شيخة.

- أهلًا بكِ. لقد جئت لأنقل ابنتي علياء. إنها طالبة متفوِّقة وسعيدة جدّاً بالالتحاق بمدرستكم.

- مدرستنا تسعَد وترحب بالطالبات المتفوِّقات.. في أي صف تدرس علياء؟

- إنها في الصف السادس؟

- ماذا؟ الصف السادس؟!

- نعم، لِمَ العجب؟

- لقد قررنا إغلاق هذا الصف!

أثناء ذلك الحوار، كانت علياء قد تسلَّلت إلى خارج الغرفة، حيث كانت تبحث عن صفِّها الجديد، لكنها لم تجد أحدًا في



الصف الذي كُتب على لافتة بابه «الصف السادس». في الممر الممتد أمام أبواب الفصول وجدت طالبة، سألتها:

أين طالبات الصف السادس؟

- أظن أنهن في المسرح.

- وأين المسرح؟

- أترين تلك البوابة الزجاجية الكبيرة؟ إنه هناك.

كانت ساحة المدرسة كبيرة جداً، تغطيها مظلتان مخروطيتان. باب المسرح يقابل ردهة الاستقبال. خرجت طالبة منه. سألتها علياء:

- هل توجد فعالية في الداخل؟

- نعم. كانت هناك مسابقة علمية بين طالبات الصفين السادس والسابع، لكنها انتهت منذ قليل.

– وما هي النتيجة؟

- خمس عشرة نقطة للصف السابع، مقابل ثلاث نقاط للصف السادس!

- ما هذه النتيجة؟

دخلت علياء المسرح لتجد طالبة حنطية اللون، لها شعر مموَّج قصير ومرتَّب، تخاطب الأخريات:

- النتيجة معقولة أمام صف قوي كالصف السابع.

على كراسي المسرح توزعت خمس عشرة طالبة. «أجل، بالطبع، أكيد يا ميثاء»



هكذا ردَّت عليها إحدى الطالبات، بينما هزت الأخريات رؤوسهن دليل الموافقة.

قالت إحداهن بأسى: «متى سيحين موعد الفسحة؟»

إحدى الطالبات غفت وهي جالسة على الكرسي. طالبة أخرى كانت تلعب بلعبة إلكترونية، وإلى جانبها طالبة سمينة تتناول «الفشار». طالبتان متشابهتان، من الواضح أنهما توأم. ألقت علياء السلام. التفتن صوبها. أكملت وهي تتحدث إليهن بوجهٍ بشوش: أنا علياء، طالبة جديدة. أود الانضمام إلى صفكن.



توجهت الأنظار إلى زيّها المدرسي المختلف والشعار الموجود عليه. كانت ترتدي بنطالًا بنيّاً، وقميصًا أبيض ذا كمَّين طويلين، وحذاءً أسود. وقفت طالبة ضئيلة شعرها ناعم وقصير ومنسدل على جانبَي وجهها، وتُماثل علياء في الطول، قائلة: وأنا غاية. هل كنتِ طالبة في مدرسة البيارق المشهورة؟

- نعم. هل ترحبن بي؟

- هذا يعتمد على رأي المديرة التي ستغلق صفنا!

«الطالبة علياء سعيد.. يُرجى الحضور إلى الإدارة».

قبل أن تعلّق علياء، كانت تلك العبارة تتردَّد عبر مكبِّر الصوت في المدرسة.

تُرى هل سيتم قبول علياء في المدرسة؟ وهل ستتراجع المديرة عن قرارها بإغلاق الصف السادس؟

تابعونا في الحلقة القادمة.



ابتكارات

إعداد: أمال مجد الدين فهمي



البيت المستقل
منزل إماراتي متطور!

طوَّر مركز محمد بن راشد للفضاء بدولة الإمارات العربية المتحدة، منزلاً أطلق عليه اسم «**البيت المستدام المستقل**»، يمتاز باستقلاليته في إنتاج الطاقة والاكتفاء بها دون الحاجة إلى مصدر خارجي، وذلك بإنتاج الكهرباء داخله باستخدام الطاقة الشمسية.

المنزل الجديد، يمكن وصله بمزوِّد الخدمات الكهربائية، ليصبح قطاع الإسكان مصدرًا للتزويد بالطاقة، عوضًا عن استهلاكها.. كما يمتاز المنزل بقدرته على استغلال الرطوبة الداخلية، والاستفادة من المياه المستخدمة للتبريد.

مواقف آلية تحت الأرض للدراجات!



يستخدم نحو **14%** من سكان طوكيو الدراجات كوسيلة انتقال، لذلك تحتفظ اليابان بمواقف آلية تحت الأرض لمئات الدراجات، في محاولة للحفاظ على مظهر الأرصفة والشوارع مرتبة وحضارية.

مواقف «إيكو بايك»، مصممة لتحمي الدراجة من المطر والسرقة والزلازل.. ولاستخدامها، يمرر أصحاب الدراجات بطاقاتهم الذكية لتفعيل خدمة إدخال الدراجة في الموقف بشكلٍ آلي، فيتم إرسال الدراجة لعمق يصل إلى **13** مترًا تحت سطح الأرض، لتصطف مع غيرها، ولا تستغرق عملية استردادها من الموقف سوى ثماني ثوانٍ فقط.



مركبة المستقبل
كهربائية بثلاث عجلات!

صممت إحدى شركات صناعة السيارات العالمية مركبة كهربائية، تسير على ثلاث عجلات، ولا تتخطى مساحتها ثلاث أقدام مربعة، في خطوة لإيجاد طريقة جديدة تساعد سكان المدن الحضرية على التنقل بحرية واستقلال.

السيارة الجديدة، التي تحمل اسم «آي رود»، تسير بسرعة **60** كيلومترًا في الساعة، مقابل ثلاث ساعات من الشحن، وتتميز بإمكانية ركنها في المساحات الصغيرة، كما أنها تتنقل بسهولة كبيرة في المدن المزدحمة والشوارع الضيِّقة.





البعثة المفقودة ١

سيناريو: حمدي هاشم   رسوم: أحمد تيسير

رحلة مثيرة محفوفة بالمخاطر، يصحبكم فيها المغامر فواز لاستعادة علماء بعثة الآثار المفقودين، ويقاتل الأشرار القادمين من خارج كوكب الأرض.



يُنمو شعر الإنسان بمعدل سنتيمتر واحد شهرياً.


دعه يمر
تفضل بالمرور
مرحباً بك يا د. وجدي.. سمعت عنك الكثير والكثير
دعك من هذا.. ما أخبار د. سالم والبعثة الأثرية؟
أيها الحارس أقبِل بسرعة
هذا هو الحارس الليلي للمنطقة وهو شاهد العيان الوحيد لما حدث ليلة أمس
ماذا حدث بالضبط؟
كانوا يعملون بجد ونشاط وما أن قرروا أن ينالوا قسطاً من الراحة واستندوا بظهورهم على جدار الهرم الأكبر حتى..
لا جديد.. كانوا يتابعون عملهم كالمعتاد وفجأةً اختفوا جميعاً.. تبخروا تماماً
كيف هذا؟ هذا غير معقول
ماذا حدث؟ أخبرني
وجدتُ جدار الهرم ينشقّ ويبتلعهم.. ابتلعهم جميعاً
وهكذا أصبح فواز وجدُّه على أعتاب مغامرة جديدة.. تابعونا

أحباب الله

يكتبها: **خليل الحداد**
ترسمها: **سمية الحداد**

أسألوا أهل الذكر

ماذا نقول؟

ماذا نقول حينما نسمع قول الله تعالى في سورة الرحمن: ﴿فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾؟

معاذ عبد الباسط النقي

يُستحب أن نقول: (لا بشيءٍ من نِعَمك ربنا نُكذِّب، فلك الحمد).

وكان عبد الله بن عباس رضي الله عنه إذا سمع هذه الآية قال: (لا بأيِّها يا رب) أي: لا نُكذِّب بشيءٍ منها.

لا يجوز

هل يجوز للفتاة أن ترتدي ملابس ضيِّقة أمام إخوتها الذكور؟

إيمان عباس الشبكي

لا يجوز.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

الأربعون النووية

أصل الحكاية النَّووية

هل سمعت من قبل عن الأربعين النَّووية؟ كلمة النَّووية، ليست لها علاقة بالذرَّة أو الطاقة النووية، وإنما هي نسبةً للإمام النووي، وهو العالِم الجليل محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، كبير الفقهاء في زمانه. وُلد سنة ٦٣١ هـ بقرية (نوى) وهي من قرى حوران في سوريا.

الأخلاق في القرآن

العدل القائم.. خير من

إذا أعطاك والدك بعض الفاكهة أو الحلوى، وقال: هذه لك ولإخوتك، وزِّعها بينكم، فماذا تفعل؟ هل تُقسِّمها بينكم بالتساوي؟ أم تأخذ لنفسك النصيب الأكبر؟ أم تعطي مَن تحبه منهم أكثر؟

لو وزَّعتها بينهم بالتساوي، وأخذتَ لنفسك مثلهم، فأنت بذلك تكون قد عدلتَ، ولو درَّبت نفسك على هذا الخُلُق، سيظل ملازماً لك، وحينما تكبر، ستكون عادلاً إذا كنت مسؤولاً، صغيراً أو كبيراً، حتى لو توليتَ أمر اثنين من الموظفين، ستكون عادلاً بينهما، أو توليت مسؤولية أي عمل، أو جلستَ حكَماً في خلافٍ بين بعض الأقارب أو الجيران، أو حتى حينما تكون لك زوجة وأولاد، ستكون عادلاً بينهم.

فالعدل ضد الظلم، والعدل هو: الحكم بالحق. قال بعض العلماء إنَّ (العدل) من أسماء الله تعالى، والعدل خُلُق قويم، أمَرنا الله سبحانه وتعالى بإقامة العدل وحثَّنا عليه، ومدَح مَن قام به، في آياتٍ قرآنيةٍ كثيرة.

قال تعالى في الآية ٩٠ من سورة النحل: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ﴾، وهذا يشمل العدل في حق الله وفي حق عباده.



رحل إلى دمشق سنة ٦٤٩ هـ وكان في الثامنة عشرة من عمره، حفظ القرآن، وقرأ الكتب، وتفقَّه في الدين، حتى صار أشهر علماء عصره، وألَّف كثيراً من الكتب المهمة، منها (شرح صحيح مسلم)، و(رياض الصالحين).

كان عالماً زاهداً عابداً ورعاً، والورع هو: أن يترك الإنسان كل ما نهى الله عنه. كان حريصاً على وقته، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. توفي سنة ٦٧٥ هجرية، أي قبل أن يتجاوز الخامسة والأربعين. هذا هو الإمام النووي، فما هي حكاية الأربعين النووية؟

أصل الحكاية، حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال فيه: (مَن حفظ على أُمَّتي أربعين حديثاً من أمر دينها بعثه الله يوم القيامة من زمرة الفُقهاء والعلماء)، ورغم أنه حديث ضعيف، إلا أن علماء كثيرين اجتهدوا في جمع أربعين حديثاً، في مواضيع مختلفة، مثل: أصول وفروع الدين، والجهاد، والزهد، وغير ذلك، وكلها أشياء صالحة طيبة، فجاء الإمام النووي، وجمع أربعين حديثاً تشمل كل ذلك، وكل حديث من الأحاديث التي اختارها، يُعتبر قاعدة عظيمة من قواعد الدين.

جلس يوماً أحد أكبر علماء الحديث بالشام، فأملى ستة وعشرين حديثاً، فجاء الإمام النووي وأضاف إليها ما أكمل اثنين وأربعين حديثاً، تُعتبر أصلاً أصيلاً في الإسلام، حتى قال بعضهم إنها بمثابة ربع أو ثلث الدين كله، ثم تمت إضافة ثمانية أحاديث أخرى إليها، فصارت خمسين حديثاً، لكنها ظلت تُسمى: (الأربعين النووية)، وسنتناول في كل أسبوع إن شاء الله، حديثاً من هذه الأحاديث، فتابعونا.



العطاء الدائم



فالعدل هو ما فرضهُ الله علينا في كتابه العزيز، وعلى لسان رسوله صلى الله عليه وسلم، وأمَرنا أن نحرص عليه في سلوكنا، وذلك بأداء الحقوق كاملة، يؤدي كل منَّا ما أمَرنا الله به من الحقوق المالية والبدنية، وأن يكون عادلاً في معاملاته، يُعطي للناس كل ما عليه، فلا يبخس لهم حقاً، ولا يظلمهم في شيءٍ مهما كان كبيراً أو صغيراً، ولا يغش ولا يخدع، فالعدل واجب علينا جميعاً.

كذلك كل مَن يتولى أمراً من أمور الناس، يعاملهم جميعاً بالعدل، يؤدي حقوقهم، فإذا كان مسؤولاً يرعى حقوق مَن هو مسؤول عنهم، وإذا كان قاضياً يحكم بين الناس بالعدل.

قال تعالى في الآية ١٣٥ من سورة النساء: ﴿يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ﴾ ومعنى (بالقسط) أي بالعدل.



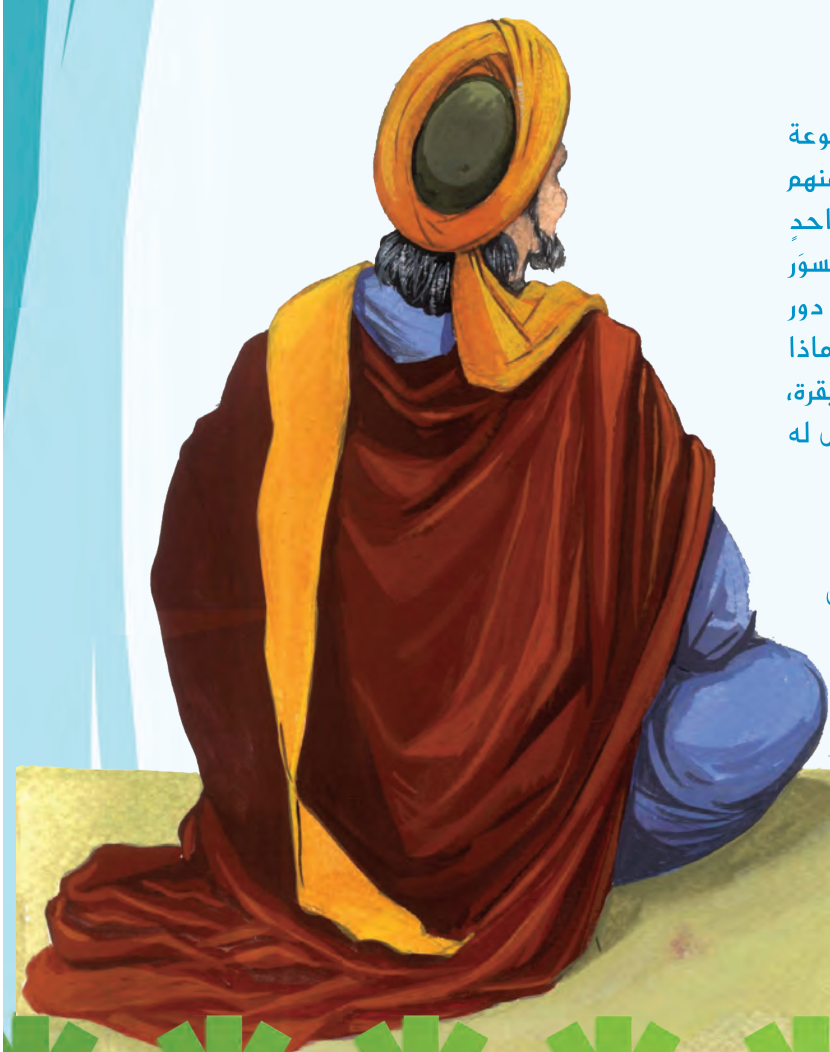
من روائع **السيرة**

جراب المسك.. وحافظ القرآن

إذا كنت مسؤولاً عن مجموعة من الناس، وأردت أن تبعثهم في مهمة، عليك أن تختار أحدهم ليكون قائداً لهم، فكيف ستختاره؟ لنعرف ماذا فعل حبيبنا ومعلّمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال: (إنما بُعثت مُعلِّماً).

أراد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أن يبعث مجموعة من أصحابه في مهمة، فكان لا بد أن يختار واحداً منهم ليكون أميراً عليهم، فأجرى مسابقة بينهم، أمَر كلَّ واحدٍ منهم أن يقرأ ما يحفظ من القرآن، كي يعرف عدد السوَر التي يحفظها كلٌّ منهم، ظل يختبرهم حتى جاء دور أصغرهم سنّاً، سأله قائلاً: ما معك من القرآن؟ أي ماذا تحفظ من القرآن؟ فأجاب: معي كذا وكذا وسورة البقرة، فسأله النبي: أمعك سورة البقرة؟ أجاب: نعم، فقال له صلى الله عليه وسلم: اذهب فأنت أميرهم.

فقال رجل من أكابرهم وأشرافهم: والله ما منعني أن أتعلَّم سورة البقرة إلا أنني خشيت ألاَّ أقوم بها، (أي: لا أصلي بها قيام الليل)، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: (تعلَّموا القرآن واقرؤوه، فإنَّ مثل القرآن لمَن تعلَّمه فقرأه كمثل جراب محشوٍّ مِسكاً، يفوح ريحهُ في كل مكانٍ، ومَن تعلَّمه فيرقد وهو في جوفه فمثله كمثل جِرابٍ أُوكِئ على مسكٍ) ومعنى: (جِرابٍ أُوكِئ) أي جِرابٍ أُغلق ورُبط بالوكاء، والوكاء هو الخيط الذي تُربط أو تُشد به الصُّرَّة، أو الكيس، أو الجراب، أو القِربة.



مكتبة ماجد

إعداد: أحمد كمال زكي



الأزياء التقليدية وملابس الجدات في «عشر بنيَّات»!

«عشر بنيَّات» كتاب موجَّه للأطفال أكبر من تسع سنوات، لتعريف الأجيال الجديدة بالأزياء التقليدية في مناطق المملكة العربية السعودية، مع صور لدُمى ترتدي الملابس القديمة، وسرد قصصي شيِّق، حيث تعثر بطلة القصة الطفلة «سناء»، على دمية عند أمها، فتسألها عنها وعن ملابسها الغريبة، لتبدأ الأم في سرد عشر حكايات، كل حكاية تدور حول ملابس الجدات السعوديات. الكتاب أصدرته دار أروى العربية في السعودية، تأليف د. وسميَّة عبد الرحمن العقل، ورسوم نسرين علي دُباعي.



نقل خبرة الجد للحفيد في «هكذا نُدرك المعنى»

«هكذا نُدرك المعنى»، قصة للأطفال، تسعى إلى تعليم الطفل أن المعاني تُدرَك بالمواقف، وذلك من خلال الجد الذي يحاول بذكاء وعطف تقديم خبرته الطويلة لحفيده، حيث يضيف برهانًا عمليًا ملموسًا إلى كل فكرة، كي يتشرَّبها الحفيد كما تتشرَّب النباتات الماء. القصة أصدرتها دار البنان في لبنان، من تأليف سلطان ناصر الدين، ورسوم ندين عيسى.



مهن يتمناها الأطفال.. في «١٠٠ لون»!

«١٠٠ لون» ديوان شعر للأطفال بالعامية المصرية، يحاول تصحيح المفاهيم المغلوطة حول اقتصار أمنيات الأطفال على مهن بعينها. يحتوي الديوان على ٣٦ رباعية، كل منها تتحدث عن مهنة من المهنَ، وتحث على التحلي بصفات وقيَم سامية تساعد الطفل على إدراك أهمية وقيمة العمل. الكتاب أصدرته الهيئة المصرية العامة للكتاب في مصر، ضمن سلسلة «سنابل»، من تأليف محمد الفقي، ورسوم منى حسين.



العادات والتقاليد في «ماذا حصل لأخي رامز؟»

«ماذا حصل لأخي رامز؟»، قصة طريفة، تعرض بأسلوب فكاهي المشاعر المتضاربة التي شعر بها الطفل المدلل «علّوش»، عندما انشغل عنه أخوه الكبير ومَثله الأعلى «رامز» بخطيبته «ديمة». من خلال القصة يعرف «علوش» كيف يحوِّل الغيرة السلبية إلى مشاعر إيجابية، ويكتشف عادات الزواج في بلده، وغيرها من العادات والتقاليد الاجتماعية. القصة أصدرتها دار السلوى في الأردن، من تأليف تغريد النجار، ورسوم مايا فداوي.

أصدقائي.. دعونا نطير معاً على أجنحة كتاب نختاره بعناية.. كتاب يجعلنا أشخاصاً أفضل

رشيق

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: كريم عشري

رشيق طفل ذكي، لطيف، مرح، لكنه سمين.. يواجه مواقف طريفة بسبب سمنته. يحاول باستمرار أن يتحدَّى السمنة ويهزمها ليحيا طفولته العذبة برشاقة.. لكنه كثيرًا ما يضعف أمام إغراءات الطعام الشهي!




أما هذا فهو جدي الحبيب الذي يتجنَّب إحراجي بسبب وزني الزائد .. إنه يحبني كثيرًا وينصحني دائمًا بتناول الغذاء الصحي المفيد
هذه أمي الحبيبة .. نشيطة، رشيقة، وصارمة .. هي التي أطلقت عليَّ اسم رشيق أملاً في أن أكون كذلك فعلاً .. وبدونها كان حجمي سيصبح أضعاف ما ترونه الآن
وهذه الشقية هي شمّا .. شقيقة صديقي سالم .. هي فتاة طيِّبة لكنها تشاكسني طوال الوقت .. ولا تتوقف عن مقالبها المتكررة معي
وأخيرًا أقدِّم لكم الكلب المشاكس ساما .. إنه كلب شمّا الذي ينبح كلما رآني ويطاردني طمعًا في الطعام الذي أحمله معي

إعـداد:
أمال مجدالدين فهمي
رسوم:
سامح حسان

بستان المعرفة

رياضات تُقلل خطر الوفاة بالقلب!



ممارسة أنواع معينة من الرياضات، لها فوائد كبيرة على الصحة العامة، وتحد من خطر الوفاة بمرض القلب أو الجلطة.. هذا ما توصلت إليه دراسة حديثة، حلَّلت بيانات ١١ مسحًا سنويّاً للصحة في إنجلترا واسكتلندا، بين عامَي ١٩٩٤ و٢٠٠٨، على ٨٠٣٠٦ بالغين، بمتوسط عمر ٥٢ عامًا.

بتعقُّب كل الحالات على مدى تسع سنوات، توصلت إلى أن خطر الوفاة كان أقل بنسبة ٤٧٪ بين مَن يلعبون رياضات المضرب، وبنسبة ٢٨٪ بين مَن يمارسون السباحة، و٢٧٪ بين مَن يمارسون التمرينات الإيقاعية.

دراسة حديثة تحذِّر من انقراض الفهود

الفهود، تلك الحيوانات التي تُعد أسرع الثدييات على وجه الأرض، تتجه بخطى سريعة نحو الانقراض.. هذا ما حذّرت منه دراسة حديثة في إنجلترا، بعدما شهدت أعداد الفهود تناقصًا كبيرًا في الآونة الأخيرة.
بحسب الخبراء، فإن هناك فقط ٧١٠٠ فهد على قيد الحياة، فيما انخفضت الفهود في زيمبابوي بنسبة ٨٥٪، لأسباب من بينها تعرُّضها للقتل من سكان القرى للحصول على لحومها، بالإضافة إلى التجارة غير المشروعة في أشبال الفهود.



من كل بستان زهرة



تُعتبر الفقمة ذات الفراء، النوع الوحيد من فقمات الفراء الذي يملك أذنين، في القارة القطبية.



الحوت الأحدب، يقضي معظم وقته تحت الماء، ويقفز خارج الماء من وقت لآخر، للتخلص من بعض الطفيليات التي تنمو على جلده.

تستطيع أفعى الأصلة الأفريقية البقاء على قيد الحياة بلا طعام لمدة عامين كاملين!

العقل السليم في النوم السليم!



العقل السليم ليس في الجسم السليم فحسب، كما يقول المَثل الشهير، ولكن في النوم السليم أيضًا، فقد أكدت دراسة علمية حديثة أن حرمان الأطفال من النوم يسبب الضرر لعقولهم، أكثر مما كان يُعتقد في السابق. بحسب الدراسة، فإن قلة النوم عند الأطفال تسبب ضررًا لمناطق الدماغ الخلفية، المسؤولة عن التخطيط للقيام بالحركات، وتنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها، إضافة إلى الانتباه، وأشارت الدراسة إلى أن قلَّة النوم عواقب بعيدة المدى، حيث تؤثر سلبًا على نضوج العقل.

أزمة مياه
تهدد البشر في المستقبل!

الاستخدام المتزايد للمياه العذبة في كافة نواحي الحياة، يهدد بنضوب مخزونات المياه الجوفية بالعالم.. هذا ما حذَّر منه خبراء قالوا أن نحو ١,٨ مليار من البشر مهدَّدون بنضوب موارد المياه في المستقبل.

الخبراء ذكروا مناطق معرَّضة للخطر، مثل: الهند، والأرجنتين، وأستراليا، وجنوب أوروبا، وتوقعوا أن تنضب المياه المخزنة في باطن حوض الجانج بالهند، وجنوب إسبانيا وإيطاليا، بين عامَي ٢٠٤٠ و٢٠٦٠، وربما يشهد الوادي المركزي بكاليفورنيا الوضع نفسه عام ٢٠٣٠، بينما تجف مياه ولايات أمريكية أخرى بين عامَي ٢٠٥٠ و٢٠٧٠.



أمونة المزيونة والخاتم العجيب

تهدي الجدَّة أمونة خاتماً جميلاً مزركشاً، وبينما الجدَّة تحكي الأساطير عن الجني «ميمون» الطيِّب الذي يسكن الخاتم، تنام أمونة وتتخيَّل في أحلامها أن خاتمها عجيب وأن به خادماً يحقق كل الأمنيات!

تعالوا نشارك أمونة مغامراتها الخيالية الممتعة مع خاتمها العجيب!

سيناريو: منال عزام رسوم: محمد نبيل





انتظروني الأربعاء القادم

سيناريو: لبيب خير الله

ماجد حول العالم

مجلة

على خطى السندباد وابن بطوطة.. حمل ماجد كاميرته ودفتر يومياته، وقرر السفر والتجوال حول العالم.. كل أسبوع يحط رحالة في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

السويد

مملكة السويد دولة اسكندينافية في شمال أوروبا



١٥٪ تقريباً من مساحة البلاد تقع ضمن الدائرة القطبية الشمالية

أعلى قمة: كبنيكايس (٢١١١ متراً) وتقع داخل الدائرة القطبية الشمالية



اللغة الرسمية
السويدية



سكنها شعب الفايكنج شديد البأس بين القرنين ٨ و١١ للميلاد

رمز الإنترنت
se



العاصمة وكبرى المدن
ستوكهولم
تأسست عام ١٢٥٢، وتمتد فوق ١٤ جزيرة عند منفَذ بحيرة مالارن على بحر البلطيق. كما تستضيف سنوياً حفل توزيع جوائز نوبل

انضمت إلى الاتحاد الأوروبي في ١ يناير ١٩٩٥



الفرد نوبل، كارل لينيوس، أندرس سلسيوس، ثلاثة من أشهر علمائها ومخترعيها

دولة متقدمة صناعياً وعلمياً وفي مستوى الدخل والمعيشة

تغطي الغابات ٦٩٪ من مساحة البلاد



محمية «فندلفيالن» الطبيعية (٥٦٢٨ كيلومتراً مربعاً) واحدة من أكبر المحميات البرية في أوروبا

فنلندا
روسيا
خليج بوثنيا
بحر البلطيق
إستونيا
لاتفيا
ليتوانيا
بولندا



جامعة أوبسالا هي أقدم جامعة في شمال أوروبا، ويعود تاريخ تأسيسها إلى العام ١٤٧٧

اعتمدت علَمها في ٢٢ يونيو ١٩٠٦

موظ
MOOSE



العملة المتداولة منذ العام ١٨٧٣
الكرونا

١٠ دول فقط تتقدم السويد في عدد براءات الاختراع المسجلة فيها

المحيط الأطلنطي

عدد السكان
10 ملايين و6 آلاف نسمة

أشهر الرياضات فيها: هوكي الجليد. كرة القدم. التنس. الفروسية

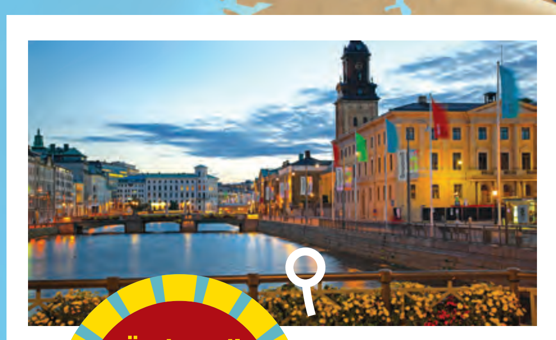
تمتد سواحلها بطول ٣٢١٨ كيلومتراً، كما يبلغ طول حدودها مع النرويج ١٦١٩ كيلومتراً

النرويج

تضم السويد ٩٥ ألفاً و٧٠٠ بحيرة أكبرها **«فانرن»** (٥٦٥٥ كيلومتراً مربعاً) ثالث أكبر بحيرة في أوروبا

SWEDEN





المساحة:
٤٥٠ ألفاً و٢٩٥ كيلومتراً مربعاً

خامس أكبر دولة في أوروبا

جوتبورج
هي المدينة الثانية، يعود تأسيسها إلى العام ١٦٢١

أصدرت السويد طوابعها البريدية الأولى في ١ يوليو ١٨٥٥. يُعتبر أحدها، وهو نموذج فريد يحمل خطأ مطبعياً أغلى طابع بريد في العالم

هاجر أكثر من مليون شخص من سكانها إلى الولايات المتحدة بين عامَي ١٨٥٠ و١٩١٠



يربط جسر ونفق بحري بينها وبين الدانمرك عبر مضيق أورسوند

الدانمرك



مالمو ثالث أكبر مدينة، تضم برج «ترنتج تورسو» أعلى برج في اسكندينافيا، ويرتفع ١٩٠ متراً

ألمانيا

استضافت السويد دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩١٢، وكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٥٨

بصل فندق فلفل

فندق على كوكب بالوظة
مؤامرة غير نظيفة!

بصل وشريكه فلفل يمتلكان فندقاً.. المشكلة أنهما لا يتفقان بسهولة.. كلٌ منهما يفكر بشكل معاكس تماماً للآخر.. يسافران مع مدير أعمالهما باذنجان إلى كوكب بالوظة حيث تبدأ بينهم منافسة حامية وطريفة للفوز بالذهب.

سيناريو: عمرو حسني
رسوم: خالد عبد العزيز



يستهلك الشخص متوسط الحجم ما يقرب من ٢٢ طنّاً من الغذاء خلال حياته.

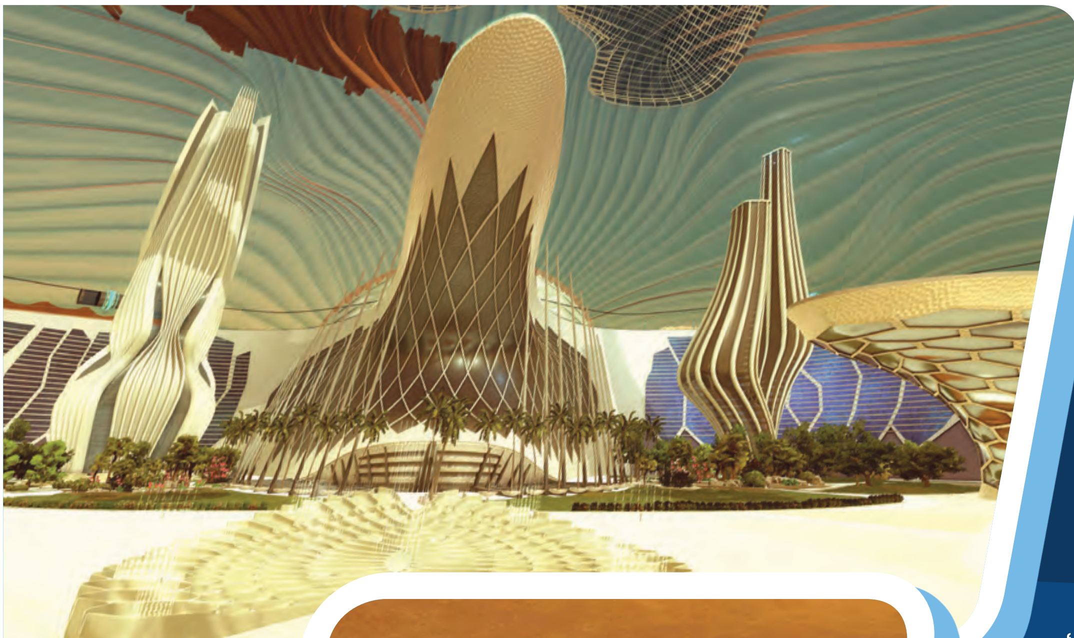


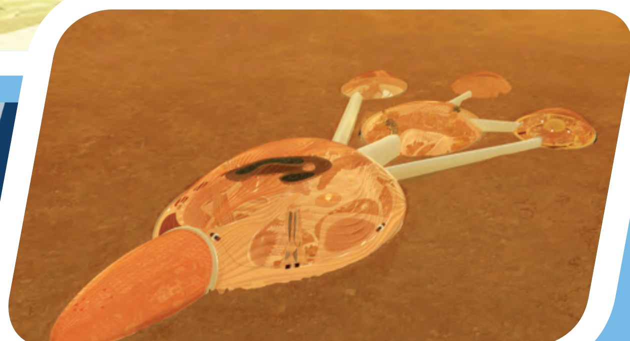
تلتقي مع بصل وفلفل في مهمة جديدة بفندق زوكا يحاول باذنجان أن يفسدها عليهما.. كالعادة!

مستوطنة بشرية على

الإمارات تحقق الحلم المستحيل خلال 100 عام

إعداد: أحمد كمال زكي





في خطوة جديدة على طريق المستقبل.. أعلنت دولة الإمارات العربية المتحدة اعتزامها **بناء مدينة على المريخ** عام **2117**، ستكون بمثابة أول **مستوطنة بشرية على الكوكب الأحمر**، لتحقق الحلم المستحيل الذي طالما راود البشرية، باستكشاف **وغزو البشر للفضاء**.. وتصبح ضمن أهم **9 دول** في العالم استثمارًا في علوم الفضاء، وتبني للأجيال القادمة سلمًا يقودها إلى آفاق المجد وشرف الريادة.

الزمان: فبراير **2017**.

المكان: دولة الإمارات.

المناسبة: القمة العالمية للحكومات بمشاركة وفود من **138** حكومة.

الحدث: الإمارات تزيح الستار عن مشروع «المريخ **2117**».

ما هو مشروع «المريخ 2117»؟

هو برنامج وطني لإعداد كوادر علمية بحثية تخصّصية إماراتية في مجال استكشاف المريخ.

هدفه:

بناء أول مستوطنة بشرية على الكوكب الأحمر خلال **100** عام.

الوسيلة لتحقيقه:

قيادة تحالفات علمية بحثية دولية لتسريع العمل على الحلم البشري القديم في الوصول إلى كواكب أخرى.

أول مستوطنة بشرية خارج الأرض

يتضمّن مشروع «المريخ **2117**» وضع تصوُّر علمي متكامل لأول مستوطنة بشرية خارج كوكب الأرض (تقام على المريخ)، تشكل مدينة صغيرة، وكيفية سير الحياة في هذه المدينة من ناحية التنقل والغذاء والطاقة وغيرها.

الروبوتات تبني المستوطنة الإماراتية!

مخطَّط أول مستوطنة بشرية على المريخ وضعه فريق إماراتي من المهندسين ومجموعة من الباحثين، وستقوم الروبوتات ببناء المستوطنة على الكوكب الأحمر.



...لى كوكب المريخ!

«هدفنا أن تكون الإمارات ضمن الدول الكبرى في مجال علوم الفضاء قبل ٢٠٢١».
الشيخ خليفة بن زايد

«وصول البشر لكواكب أخرى هو حلم إنساني قديم.. وهدفنا أن تقود دولة الإمارات جهودًا دولية لتحقيق هذا الحلم».
الشيخ محمد بن راشد

«نستكمل اليوم مسيرة معرفية بشرية.. ونبدأ رحلة جديدة ستستمر لعقود قادمة لتسريع سعي البشر لاستكشاف الكواكب الأخرى».
الشيخ محمد بن زايد





«مسبار الأمل» يصل أولاً إلى المريخ

تطلق دولة الإمارات «مسبار الأمل» في يوليو **2020**، وهو أول مسبار عربي وإسلامي، سيحمل أول فريق إماراتي في رحلة استكشافية علمية إلى كوكب المريخ، ويصل إلى الكوكب الأحمر بحلول عام **2021** تزامنًا مع ذكرى مرور **50** عامًا على قيام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة.

- المسبار يعادل وزنه وزن سيارة صغيرة، ويقطع **600** مليون كيلومتر بسرعة **126** ألف كيلومتر في الساعة.
- يصل المسبار إلى المريخ بعد **200** يوم من بدء رحلته، ويدور حول الكوكب الأحمر مرة كل **55** ساعة.
- تستمر مهمة المسبار حتى عام **2023** وقد يتم تمديدها حتى عام **2025**.
- توفر الرحلة أكثر من **1000 جيجا بايت** من البيانات الجديدة عن كوكب المريخ.
- يتكوَّن فريق عمل مشروع الإمارات لاستكشاف المريخ من **150** مهندسًا وباحثًا قبل عام **2020**.



مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف



الصديق: غانم سعيد الفزاري، الطالب بمدرسة سعد بن عبادة في بني ياس، أهدى أسرة ماجد لوحة رائعة خلال زيارة قام بها طلاب المدرسة إلى مقر المجلة.



تلميذات من مدرسة النور للتعليم الأساسي في بني ياس، وفي أيديهن نسخ من مجلة ماجد خلال زيارة قمن بها إلى مقر المجلة في أبوظبي.



تشجيعاً للقراءة، كرمت مدرسة التفوُّق بالعين مجموعة من طلابها المتميزين وحرصت على إهدائهم نسخاً من مجلة ماجد.

لوحة الشرف



محمد مبارك العامري
أبوظبي (الإمارات)



ميسان حسن حسين
جدة (السعودية)



يوسف فرغلي
بورسعيد (مصر)



شوق أحمد محمد
الفجيرة (الإمارات)



تقوى المزداري
(تونس)



بلال شعيب
الدار البيضاء (المغرب)



روان مختار مصطفى
سوهاج (مصر)



حمد عمران الأرياني
صنعاء (اليمن)



ليان أحمد سعيد
(سلطنة عمان)

الجائزة الكبرى

1
ماجد
المسابقة الكبرى

iPad mini



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
- لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

ميدالية ماجد الذهبية



1
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين للسنة الثالثة عشرة

للعام الرابع عشر على التوالي نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



مسابقات ماجد

1984



فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً
جديدة للاختباء في
أماكن لا يتصوَّرها أحد.
وهو موجود في مكان
ما على صفحات هذا
العدد.. إذا قبلت
التحدي.. ابحث عنه.

5 جوائز
20
درهماً

اقرأ واكسب

١- قال تعالى في الآية ١٣٥ من سورة النساء: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ) فما معنى بالقسط؟

٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (تعلَّموا القرآن...) إلى قوله: (فمثله كمثل جرابٍ أُوكِئَ على مسكٍ) فما معنى: (جرابٍ أوكئَ)؟

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة
من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨)
ثم أجب على السؤالين.

10 جوائز
40
درهماً

6 جوائز
50
درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة.
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف..
إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة.
قراءة ممتعة.. وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع:

١- حجرة مرايا.
٢- طيِّب جداً.
٣- المسامح كريم.



جائزة الأسبوع

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم،
لتجعله رسماً لشيء معروف.



3 جوائز
30
درهماً

المتاهة

هل تستطيع مساعدة البنت في عبور
متاهة الحديقة لتصل إلى صديقتها



5 جوائز
20
درهماً

سيلفي





التقط المهرج صورتين
سيلفي في لحظتين
مختلفتين فظهرت
7 فروق بينهما
هل تستطيع إيجادها؟

5 جوائز
20
درهماً

كتاب الحكايات

ابحث عن الحروف الموجودة في الرسم
ورتِّبها لتعرف اسم الحكاية .
إنها قصة معروفة
تستحق القراءة .



10 جوائز 30 درهمًا

خيال الظل



لوحة الظل هذه صورة طبق الأصل لإحدى اللوحات الثلاث في الأسفل. اختبر قوة ملاحظتك وحاول معرفة اللوحة صاحبة الظل.

1



2



3



5 جوائز
30
درهماً



ابحث ولوِّن

5 جوائز 20 درهماً

حاول أن تجد العناصر المكررة الموجودة على يمين الرسم. قم بتلوينها في صفحة الحلول





1 2 3 4 5 6 7

سودوكو

5 جوائز 30 درهماً

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

		5			6
					1
		4	3	6	
	3	2	5		
4					
5			6		

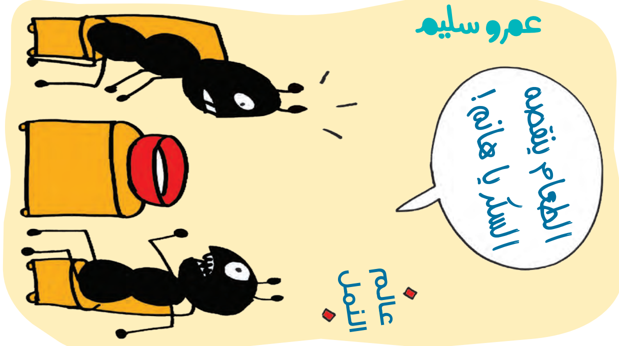
ماجد

العدد: 1984

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧

ألصق هنا طابع البريد



الاسم ....

المدرسة ....

تاريخ الميلاد ....

العنوان ....

....

....



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا



بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(..............................)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



شارك مع ماجد



بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



أصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر



للنشر مع أصدقاء ماجد



للحصول على بطاقة المندوبين

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....





أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....



شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد



متوسط

ضعيف



عيد النماء

يا صَحْبَنا.. يا صَحْبَنا

انتبهوا يا صَحْبَنا   غداً يحلُّ بيننا

ألطفُ عيدٍ بالدُّنا   عيدُ النماءِ والهَنا

فاسْتَقْبلوهُ بالمُنى

يا صَحْبَنا.. يا صَحْبَنا

غداً، غداً آذارُ   تحتفلُ الأشجارُ

بعيدِها السعيدِ   فاحتفلوا بالعيدِ

فالعيدُ عيدُنا

مباركٌ لنا

فقدِّموا التهاني   للوردِ في الأغصانِ

للزهرِ والثمارِ   في روضِها الفتّانِ

وَلْتَكُنِ التهاني

في العيدِ يا إخواني

أنْ نغرِسَ المزيدْ

من شجرٍ جديدْ

شعر: فاضل الكعبي
رسوم: كريم عشري

دائرة المعارف

إعداد: حمدي أبوكيلة

كرة القدم

Football

MAJID ENCYCLOPEDIA



كأس العالم الذهبي يصوِّر شخصين يحملان الكرة الأرضية

إذا

كنت تمارس لعبة كرة القدم في مدرستك أو في النادي، فأنت إذن واحد من ملايين اللاعبين على مستوى العالم، ولكن ماذا تعرف عن تاريخ هذه اللعبة؟ متى بدأ تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم؟ وما الدول التي فازت بالبطولة منذ بدايتها؟ ومتى وأين سيتم تنظيم البطولة القادمة؟ تعالَ معنا لتعرف إجابة هذه الأسئلة وغيرها.

250 مليون لاعب يمارسون رياضة كرة القدم في أكثر من ٢٠٠ دولة

شيء من التاريخ

إنجلترا هي مهد لعبة كرة القدم، حيث نشأت هناك في القرن السابع عشر.

في إنجلترا أيضًا وُضعت أولى القواعد لتنظيم اللعبة بين فرَق المدارس الإنجليزية، في منتصف القرن التاسع عشر.



ميسي – الأرجنتين
Lionel Messi











أول دوري لكرة القدم نُظِّم في إنجلترا سنة ١٨٨٨.
أول مباراة دولية في كرة القدم لُعبت في عام ١٨٨٦ بين إنجلترا واسكتلندا.



حذاء رياضي من القرن **19**

الاتحاد الدولي لكرة القدم

FIFA

Fédération Internationale de Football Association

تأسس سنة ١٩٠٤

1904

الاتحاد الدولي هو المسئول عن تنظيم البطولات الدولية الرئيسية وخاصةً كأس العالم.
يضم ممثلين لـ ١٠٩ دول.
مقرُّه في مدينة زيوريخ السويسرية.

1974 1962 1930



كأس العالم

بدأت بطولة كأس العالم لكرة القدم سنة ١٩٣٠
البرازيل والأرجنتين وأوروجواي (أمريكا الجنوبية)، وألمانيا وفرنسا وإنجلترا وأسبانيا وإيطاليا (أوروبا) هي الدول التي فازت بكأس العالم حتى الآن.
ستنظم روسيا بطولة كأس العالم القادمة في عام ٢٠١٨.



زيدان – فرنسا
Zinedine Zidane





بيكهام – إنجلترا
david beckham



كان – ألمانيا
oliver kahn

جمول

حفيد الجمل صابر

سيناريو: منال عزام
رسوم: حجاج

رحالة في كل الأجواء

ينطلق الرحالة جمول وصديقاه صربوع وجربوع خارج حدود الصحراء، ويعيشون مغامرات وتجارب جديدة وشيِّقة في بيئات متنوِّعة.



العدد: 1984

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧

الصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

هل أنت مستعد للتحدي؟

شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

2. ....

مسابقة الأسبوع

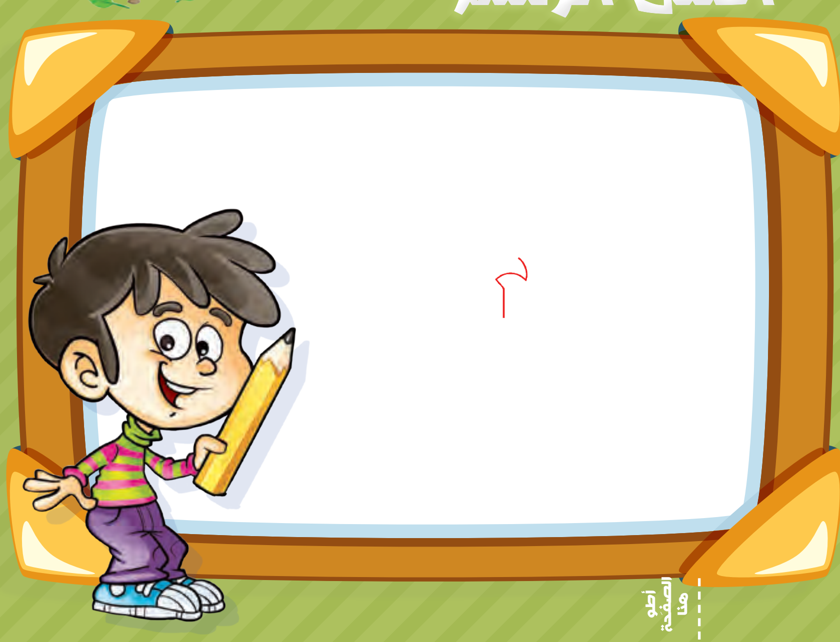
1. ....
2. ....
3. ....



فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

أكمل الرسم



أطو الصفحة هنا

المتاهة



حدد الطريق الصحيح برسم خط بلون واضح

سيلفي

أشر إلى الفروق السبعة
(على الصورة المخففة أدناه)
برسم دوائر بلون واضح





كتاب الحكايات

اسم الحكاية هو:

سودوكو

		5			6
					1
		4	3	6	
	3	2	5		
4					
5			6		

خيال الظل

ضع علامة (✓) في الدائرة المحاذية للوحة صاحبة الظل

1


2


3


ابحث ولوّن

لون العناصر السبعة المختفية في تفاصيل المشهد



الفائزون في مسابقات ماجد 1978

اقرأ واكسب

(١) كان صعصعة رضي الله عنه من أشراف قومه في الجاهلية، والإسلام، وذات يوم، دخل عليه ابنه غالب، وكان مع غالب ابنه همَّام حفيد صعصعة، كان همام فتى شاعرًا موهوبًا. قال غالب لأبيه: هذا ابني همام شاعر، قال صعصعة لابنه غالب: من الأفضل لابنك أن تُعلِّمه القرآن، فهذا خير له من الشعر. كبر همام، أصبح الشعر كل همِّه، حتى ذاع صيته، وأصبح شاعرًا مشهورًا، يتردد اسمه حتى الآن، إنه: همام بن غالب المعروف بالفرزدق.

(٢) نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن تربية الكلاب للزينة، وأباحها للصيد والحراسة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (طهور إناء أحدكم إذا وَلَغ فيه الكلب، أن يغسله سبع مراتٍ أولاهن بالتراب)، ومعنى وَلَغ: شرب منه بطرف لسانه.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- هزاع راشد محمد - مدرسة الأضواء الخاصة - العين - الإمارات
- جنة مصطفى محمد فودة - مدرسة بنات الشاطئ الابتدائية - دمياط - مصر
- مزنة سالم هلال - مدرسة سمائل الفيحاء - سمائل - سلطنة عمان
- محمد عبدالمنعم الجناحي - مدرسة المواهب الدولية - المنامة - البحرين
- جنا طارق محمد - المدرسة الثانية - الدمام - السعودية
- أسامة زاهر أبوساري - مدرسة روضة الإيمان - صور - لبنان
- نور عبده أحمد - مدرسة الزهراء الرسمية - بورسعيد - مصر
- نرمين مبروكي - مدرسة الغُريبة - صفاقس - تونس
- وديمة كنان الحبيب - مدرسة الياسمينة - أبوظبي - الإمارات
- الزاهير إلياس - كلية الطب - فاس - المغرب

فضولي يتحدى

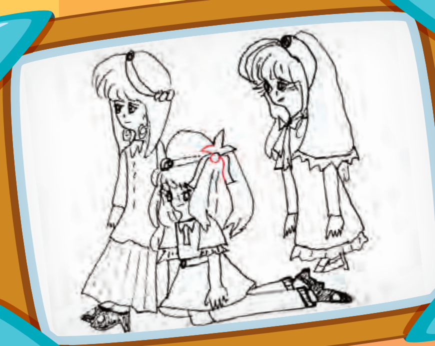


فضولي موجود على الصفحة رقم (٣٣).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- أميرة أحمد - مدرسة سلمى الأنصارية - دبي - الإمارات
- محمد الشاذلي زهري - معهد متولي الشعراوي الأزهري - أسوان - مصر
- راشدة علي عثمان - المدرسة الحكومية الثانوية - بورتسودان - السودان
- عاطف البجاوي - مدرسة التحرير - مساكن - تونس
- ريم عبدالخالق العامري - مدرسة الإمارات الوطنية - أبوظبي - الإمارات

أكمل الرسم



رسم الصديقة:
فاطمة اليعقوبي - عبري - سلطنة عمان



رسم الصديق:
سعيد أحمد سعيد - رأس الخيمة - الإمارات



رسم الصديق:
مازن أحمد فكري - بورسعيد - مصر

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

المتاهة



الطريق الصحيح رقم: ٣.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- شيخة خالد فارس ـ مدرسة الأبرق ـ أم القيوين ـ الإمارات
- ابراهيم محمد الشرقاوي ـ مدرسة اللغات الرسمية ـ طنطا ـ مصر
- جمانة عوض العريمي ـ مدرسة العامرات ـ سلطنة عمان
- نورات القبودي ـ المدرسة الإعدادية ـ جمال المنستير ـ تونس
- عمر محمد رمضان ـ مدرسة كفر صقر الجديدة للتعليم الأساسي ـ الشرقية ـ مصر

مسابقة الأسبوع

١ـ جوز الهند (ص ٢٨)
٢ـ طبيب الأسنان (ص ١٩)
٣ـ من أولوياتنا دائماً (ص ٣٣)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- فاطمة محمد ـ دبي ـ الإمارات
- مريم سامي عبدالسميح محمد ـ مدرسة أسماء الإعدادية للبنات ـ القليوبية ـ مصر
- نصراء محمود حامد ـ مدرسة الأنوار للتعليم الأساسي ـ ضنك ـ سلطنة عمان
- جود محمد شريف ـ مدرسة النور العالمية ـ مدينة حمد ـ البحرين
- صلاح الدين بوالراحت ـ مدرسة كوركدة ـ ورزازات ـ المغرب
- جنى ابراهيم عيد ـ مدرسة روضة الخربة ـ شمال سيناء ـ مصر

سودوكو

1	2	6	4	3	5
3	5	4	1	6	2
5	3	2	6	4	1
4	6	1	2	5	3
6	1	5	3	2	4
2	4	3	5	1	6

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- خليفة عبدالله المنصوري ـ المدرسة الثانوية ـ أبوظبي ـ الإمارات
- أحمد أسامة محمد ـ مدرسة السلام الإنجيلية للغات ـ الإسماعيلية ـ مصر
- رنيم عباس ـ مدرسة التعليم النوعي ـ سند ـ البحرين
- سارة عمر ـ مدرسة منصور الحديثة ـ نابل ـ تونس
- آسر سامح ـ مدرسة كينجز البرشاء ـ دبي ـ الإمارات

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7
1	ع	م	ر	■	■	ا	خ
2	ج	ا	ب	ر	■	ل	و
3	م	س	ا	و	■	ب	ر
4	ا	ب	ن	ر	ش	د	■
5	ن	■	■	■	ش	ر	■
6	■	ا	م	ي	■	■	ف
7	د	ا	س	■	ك	ت	ف

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- سلامة صالح المرزوقي ـ مدرسة القمة المستحدثة ـ أبوظبي ـ الإمارات
- أنس أحمد محمد حلمي ـ مدرسة مصعب بن عمير الابتدائية ـ السويس ـ مصر
- أفنان وأمان الله بشير ـ مدرسة القابل ـ المضيرب ـ سلطنة عمان
- لجين جعفر ـ مدرسة بوري الابتدائية ـ عالي ـ البحرين
- عمرو حسن محمد ـ المدرسة الثانوية ـ بورسعيد ـ مصر

العنصر المفقود



العنصر المفقود هو:

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

- يوسف كنعان ـ مدرسة الشويفات ـ العين ـ الإمارات
- طارق أحمد مرتضى ـ مدرسة صلاح الدسوقي ـ الإسكندرية ـ مصر
- مآثر حميد الحراصي ـ مدرسة جمعية المرأة العمانية ـ بركاء ـ سلطنة عمان
- هناء البحصلي ـ مدرسة خالد بن الوليد الثانوية ـ بيروت ـ لبنان
- سارة داود ـ مدرسة ٩ أبريل ـ جربة ـ تونس
- مروى بوغلب ـ مدرسة رياض الأندلس ـ الرباط ـ المغرب
- سارة محمد سهور ـ مدرسة الشعلة ـ الشارقة ـ الإمارات
- وليد وأسماء يوسف ـ مدرسة دار الأقصى ـ أسيوط ـ مصر

3 منه





الأجزاء الثلاثة الصحيحة تحمل الأرقام (١) (٣) (٥).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- مهرة سيف علي الكعبي - روضة النورس المطوَّرة - عجمان - الإمارات
- حبيبة محمود محمد - مدرسة سعيد الفتح الابتدائية - الغربية - مصر
- مريم عبدالعزيز الجودر - روضة الأطفال - البسيتين - البحرين
- حساني أميمة - مدرسة العرفان - الناظور - المغرب
- راكان أمير عبدالسلام - مدرسة بدر التجريبية للغات - أسيوط - مصر





الفروق الـ 7

الفروق السبعة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- نواف أحمد الكينعي - مدرسة دبي العربية الأمريكية الخاصة - دبي - الإمارات
- إهداء داوود ابراهيم - مدرسة حمدان الخليل - شمال سيناء - مصر
- نور يوسف الأنصاري - مدرسة أسماء ذات النطاقين - الحد - البحرين
- لينة العكشي - المدرسة الإعدادية - رأس الجبل - تونس
- آسر عمرو عبدالسلام محمد - مدرسة ابن الهيثم - السويس - مصر

للأذكياء فقط







١- إسحق نيوتن.

٢- ألبرت أينشتاين.

٣- جاليليو.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- فاطمة جاسم محمد عبدالله - مدرسة الصالح الخاصة - رأس الخيمة - الإمارات
- أحمد شريف شوقي سالم - مدرسة الثورة - الدقهلية - مصر
- زهراء محمد عبدالوهاب - مدرسة السهلة الابتدائية للبنات - أبوقوة - البحرين
- فيصل عادل أحمد - مدرسة القادسية القرآنية - الخرطوم - السودان
- آسر محمد عادل محمد - مدرسة رويال للغات - الجيزة - مصر





سيناريو: أحمد عمر رسوم: خالد عبد العزيز



كلمه «تايلاند» تعني: أرض الأحرار.


تأتي إلى بيتي وتطرق الباب بقوة وتوجِّه إليّ أسئلة غريبة؟
أريد أن أتأكد أنك قادر على رسم حلقاتي ببراعة
ومَن قال لك أنني أريد رسم حلقاتك.. متأسف
اشرب العصير ولنتحدث في موضوع آخر
يبدو أن أسئلتي أزعجتك
أنا؟ بالعكس.. أنا طيِّب جداً وهادئ ومطيع
لن أعمل معك.. يبدو أنك مشاغب مقلق.. يكفي طريقتك في الطَرق على الأبواب
كنت أمزح معك.. سامحني أنت فنان وقلب الفنان كبير ومتسامح
إمبوء
إمبوء
سامحتك من قلبي
تراني تأثرت
هيا نبدأ معاً عاماً جديداً لماجد
عام سعيد بإذن الله



الأرض بيتنا

إعداد:
رؤوف وصفي



إنتاج الوقود الحيوي من مخلفات الأفيال

توصَّل

علماء مؤخرًا إلى وسيلة لإنتاج الوقود الحيوي الصديق للبيئة بدون الحاجة للنباتات، حيث يمكن استخدام الكائنات الدقيقة والإنزيمات الموجودة في مخلَّفات الأفيال، وذلك بتخميرها في محطات اختبار خاصة لاستخراج «الإيثانول»، وهو أهم وقود حيوي، ويمكنه أن يحل محل البنزين.

يُعد هذا بمثابة الحل الأنسب للتغلب على المشاكل التي ظهرت بعد إنتاج الوقود الحيوي من النباتات التي يستخدمها الإنسان في غذائه، مثل الذرة وفول الصويا والقمح، وكان التوسع في إنتاج الوقود الحيوي يهدد بحدوث مجاعات في مناطق كثيرة بالعالم.

عنق الزرافة دليل على التأقلم مع البيئة

ما زال

عنق الزرافة يثير الدهشة لمَن يراه، لكن العلماء ينظرون إليها باعتبارها أروع أمثلة الطبيعة على تأقلم الكائنات الحية مع البيئة المحيطة بها.

يفسر العلماء وجود هذا العنق الطويل، بحاجة الزرافة إلى تناول غذائها من الأشجار العالية، وحتى تتمكن من الشرب من جداول الماء، لأن ساقيها طويلتان، ولولا رقبتها الطويلة لما استطاعت الحصول على حاجتها من الماء. ورغم ارتفاع عنق الزرافة إلى عدة أمتار، إلا أن عدد فقراتها لا يزيد على السبع، مثل الإنسان تمامًا، ولكن فقرات عنق الزرافة ذات حجم كبير للغاية.

Two



تأكل الزرافة ما يقرب من ٣٤ كيلوجرامًا من أوراق الشجر يومياً، مما يعني أنها تقضي معظم وقتها في تناول الطعام.



يمتلك الإنسان والزرافة نفس عدد فقرات العنق، إلا أن كل فقرة من فقرات الزرافة السبع يصل طولها إلى ٢٨ سم .

THE EARTH IS OUR HOME



Three

آثار السفن الرغوية تخفض الاحتباس الحراري



إبحار

السفن في البحار والمحيطات يسهم في تخفيض ظاهرة الاحتباس الحراري.. هذا ما توصلت إليه دراسة حديثة، رصدت الآثار الرغوية التي تُحدثها السفن لدى إبحارها.

الدراسة شملت نحو ٣٢ ألف سفينة ضخمة تزيد حمولة كل منها على ١٠٠ ألف طن، وأظهرت النتائج أن الآثار الرغوية للسفن تعمل على تبريد الجو الساخن الناتج عن أشعة الشمس.

استخدم الخبراء طائرة خاصة مجهزة بأدوات علمية متطوِّرة لقياس أشعة الشمس، وقدرة آثار السفن الرغوية على عكس جزء منها لخفض نسبة الاحتباس الحراري.



كوكي سنة أولى حضانة

قوة النينجا

سيناريو: أحمد علي   رسوم: مصطفى عبد الجواد



أثناء التنفس الطبيعي، يدخل الهواء إلى



انتظروني في مغامرة أخرى باسمة في الحضانة

الأنف بسرعة تزيد على ستة كيلومترات في الساعة.

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

صحتك وجمالك

الروزماري
لشعر طويل وصحي

يمكنكِ أن تنعمي بشعرٍ طويلٍ ولامعٍ بخطواتٍ بسيطة، تبدأ باستخدام عشبة طبيعية متوافرة في مطبخك، وهي **الروزماري** أو **إكليل الجبل**. يتميز الروزماري بخصائص مضادة للبكتيريا ومطهرة لفروة الرأس من الفطريات التي تسبب الالتهابات والقشرة، كما أنه يغذي بُصيلات الشعر ويعمل على تحفيز نموِّه في فراغات فروة الرأس أو الثعلبة.

أحضري مقدارًا من الروزماري، واحرصي على أن يكون حصى وليس مطحونًا. ضعي كمية مناسبة من العشب في الماء، واتركيه حتى يغلي لمدة خمس دقائق، بعد ذلك صفّي الماء واتركيه حتى يبرد، ثم ضعيه في بخاخة واستخدميه مباشرةً على فروَة رأسك، وتحديدًا أماكن الفراغات من الشعر. دلّكي فروَة رأسك بالماء المصفّى يوميّاً، وستظهر النتيجة بعد أسبوع على الأكثر.

أصابع السجق

المطلوب
١٢ قطعة سجق - عبوَتان من عجينة (الباف باستري) الجاهزة - ملعقة كبيرة من المستردة - ملعقة كبيرة من الدقيق - ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.

1
سخني الفرن وادهني صينية الفرن بالزيتِ وحضّري السجق وفقًا لتعليمات العبوَة. افردي عجينة «الباف باستري» على سطح مرشوش بالدقيق، ثم قطّعيها إلى مربعات حسب طول السجق.



يُعد مايكل جوردان لاعب كرة السلة

همسة كرامة

معظم الاختراعات بدأت من محاولة خاطئة حدثت بالمصادفة، فلا تخافي من الخطأ حتى تبلغي هدفك.

فكرة مبتكرة

اصنعي علبة إكسسوار جميلة



علبة الإكسسوار هي الكنز الثمين لكل فتاة، لذلك نقدم لكِ طريقة بسيطة لتصممي علبة إكسسوار جميلة.

ستحتاجين إلى: علبة قوالب ثلج بلاستيكية، شريط دانتيل، ورد صناعي، لاصق من نوع جيد.

- ألصقي شريط الدانتيل حول جوانب علبة الثلج، ويمكنكِ عمل كشكشات لتمنحها مظهرًا جماليّاً.
- ثبِّتي الورد الصناعي بالشكل الذي تفضلينه.
- رتبي إكسسواراتك في عيون القالب، وضعيها في أي مكان بالغرفة ليَسهل عليكِ استخدامها في أي وقت.



2

افردي المستردة على العجينة، مع التأكد من ترك سنتيمترين اثنين من كل جانب للسماح للعجين بالالتصاق.
ضعي السجق في جانب العجينة وقومي بلفها والضغط بإصبعك.

3

اخبزيها في الفرن لمدة عشر دقائق، أو حتى يصبح لونها ذهبيّاً، ثم قدِّميها ساخنة.







مدرسة البنات

لولوة تتحدى الجميع!

سيناريو: منال عزام رسوم: جيهان بدراوي

تخترع لولوة إنسانًا آليًا مبرمجًا ليساعدها وينفذ أوامرها، لكنه يخرج عن حدود السيطرة ويبدأ في التصرف وكأنَّ له شخصيته المستقلة.. تحاول لولوة إصلاحه وبرمجته من جديد، لكنها تكتشف استحالة هذا، مما يسبب لها مشاكل كثيرة في المدرسة والنادي.




نريد أن نأكل لا أن نتعرَّف .. أقترح برجر بالجبن في مطعم (أسرع وجبة)
أرفض هذا الاستبداد .. هذه ليست صداقة
هاهاها
يمكنك أن تخترعي صديقة بمواصفاتك الخاصة
اذهبي لنانا الخياطة .. هاهاها
(غالٍ والطلب رخيص) .. سأقبل التحدي وأخترع صديقة تناسبني
لهذا كانت الطباعة ثلاثية الأبعاد
3D
PRINT
ستبدأ من الآن ولادة صديقي الجديد بشرط أن يبعد كل البُعد عن هذه الشخصيات الثلاث

يُتبع

حجري وعضمة

المسامح كريم

يكتبها: أحمد علي

يرسمها: محمد هجرسي

حجري وصديقه الطيِّب **عضمة** شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائماً في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالباً بكوارث!



قطرة الدم الواحدة تحتوي على ٢٥٠ مليون خلية!

رسوم: أحمد حلمي



بأقلام الأصدقاء

السلطان

بعد أن استطاع الصالح نجم الدين أيوب الانفراد بحكم مصر، نجح في استرداد بيت المقدس من أيدي الصليبيين بمساعدة الخوارزمية، وهزم الصليبيين في معركة غزة. كانت هذه الهزيمة أضخم كارثة حلت بالصليبيين بعد معركة حطين، وبلغ من أثرها أن أُطلق عليها (حطين الثانية).. نجح الملك الصالح أيضاً في استرداد قلعة طبرية، ثم استولى على عسقلان. نجح الصالح أيوب في توحيد مصر والشام تحت سلطانه بعد أن أصبحت القاهرة ودمشق وبيت المقدس في قبضة يده.

يوسف حداد

أبوظبي ـ الإمارات





الحب كله

يا أمي أنت جمال الوجود ونور الحياة ومنحة الله للأرض وآيته في الكون. أنت أجمل من الحب كله وأغلى الناس جميعاً وأعز من الحياة نفسها. نظرة من عينيك كلتيهما تغمرني حناناً وعطفاً وتزيدني أملاً واندفاعاً. عندك وحدك أجد الأمان والحب والملاذ حين أبقى وحيدة. نعم يا أمي بك أستطيع أن أعرف الله وأرى الجنة فالحمد لله على ما أنعم به عليّ.

فاطمة اليعقوبي

عبري ـ سلطنة عمان

غذاء وطاقة



يتميز التمر بأنه يحتوي على الكثير من المواد المغذية والمفيدة للجسم. التمر يتميز بطعمه اللذيذ جداً كما يحتوي على الكثير من المعادن والفيتامينات والسكريات التي تعمل على إمداد جسم الإنسان بالطاقة الضرورية لنشاط العضلات والدورة الدموية. يوصف التمر لعلاج الكثير من الأمراض. أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بتناول التمر، وقيل أنَّ تناوله يحفظ المسلم من مسّ الجن.

سارة جعفر محجوب

الأندلس الخاصة - العين - الإمارات

قنديل البحر



من الكائنات البحرية هلامية الشكل ذات ألوان شفافة. تسبح في مياه البحار والمحيطات، وهي ذات أحجام مختلفة تتدرَّج بين الصغير والكبير. يتم اكتشاف أنواع عديدة وجديدة من تلك المخلوقات، وقد تصعب الدراسة وإجراء الأبحاث عليها نظراً لأنها مخلوقات رقيقة تتعرض للجروح والخدوش بسهولة، وهذا يزيد من صعوبة إجراء الدراسات عليها. إن اختلاف الضغط تحت الماء أو خارجه يؤثر على شكلها الخارجي.

عيسى صالح سليمان

بهلاء - سلطنة عمان

وداعة البقر!



مع دخول القرن العشرين، تخلى الناس عن استخدام الحمير، باستثناء المناطق الريفية والفقيرة. كان وجود وانتشار الحمار كحيوان أليف مع روبرت غرين، ومينيتوره، حين وصفه بقوله: هذا النوع، يملك وداعة البقر، جلد البغل وشجاعة النمر، وذكاءً في بعض المواقف. يبلغ علوه المتر تقريباً، ما جعل العديد من العائلات تتخذه كحيوان أليف حين يتوفر له مكان معيشة بجوار المنزل.

أحمد سيف عبدالله

أبوبلال التميمي

سناو - سلطنة عمان

فن الخطابة



اشتهر فن الخطابة في الجاهلية حيث كانت القبائل تتبارى بخطبائها وتفخر بفصاحتهم، كانت الخطابة فناً مثل فن الشعر يتعلَّمه الناس ويجتهدون فيه حيث يساعدهم سادة القبائل على ذلك لأنهم سيمثلون القبيلة في المنتديات وينشرون أخبارها ويتحدثون عن مجدها ومفاخرها. سار فن الخطابة زمناً طويلاً مع فن الشعر، وكان الخطيب يتحدث في المنتديات والاجتماعات باسم القبيلة مثل الشاعر تماماً.

أكرم فتحي الشريف

بنغازي - ليبيا

صوت وصورة

كيف نسمع الراديو أو التلفزيون؟ عندما نفتح جهاز التلفزيون أو الراديو فإننا نحصل على صور أو أصوات تنتقل إلينا عبر هذا الجهاز.. لكن كيف يتم ذلك؟ من المعروف أن محطات الراديو أو التلفزيون تقوم بإنتاج برامجها ثم تقوم ببثها عبر أبراج عالية. هذا البث يكون عبارة عن موجات كهربائية صغيرة تخترق الفضاء كأشعة الضوء وبسرعة تقارب سرعة الضوء أيضاً. عندما تصل هذه الإشارات إلى الهوائي الموجود بالجهاز أو فوق سطح منازلنا فإنه يمتصها ويوصلها للجهاز الذي بدوره يحوِّلها إلى صوت وصورة.

أمل عبدالرحيم بكري - بنغازي - ليبيا



صفحة من مذكراتي



صباح يوم السبت العاشر من شهر ديسمبر عام ٢٠٠٥ ذهبت كعادتي برفقة والدي إلى مدرستي لأداء اختبارات نصف العام الدراسي. عند عودتي من المدرسة فوجئت بخبر سار وهو أن الله سبحانه وتعالى قد رزقنا بمولودة أسميناها سمية. كم كانت سعادتي كبيرة في ذلك اليوم فقد صارت لي أخت وأصبحت أخاً. أتمنى أن أرى أختي موهوبة ومبدعة في مجالات عدة، وأن تكون مشارِكة ومساهِمة في فقرات مجلة ماجد.

يوسف أحمد الوتاري - صنعاء - اليمن

بريشة الأصدقاء



محمد وائل محمد
عجمان ـ الإمارات



طلبة مدرسة الحكمة
عجمان ـ الإمارات



طلبة مدرسة الشارقة
الشارقة ـ الإمارات



إسلام طارق
عجمان ـ الإمارات

يرسمها: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

قال الصغير لأبيه:



محمد السيد أبووردة . الشرقية . مصر

قالب ثلج شقي ومشاكس.. كلما وضعوه بالثلاجة يذوب، وكلما أخرجوه منها تجمَّد!

إيمان محمود نوفل
المنصورة . مصر



ساذج وقع بحفرة عميقة.. حاول مراراً الخروج منها ولم يُفلح. بالنهاية قال: إن لم أفلِح هذه المرة (سيكون ذنبي على جنبي)!

حليمة فقير محمد . دبي . الإمارات



فتح أحدهم الثلاجة فوجد أطباق (جيلي)، قال: لاترتجفي هكذا، أريد أن أشرب فقط!

علي عامر أبوعبيدة . أبوظبي . الإمارات



سأل معلم التاريخ تلميذاً:



زهراء حسن الأسود . كرانة . البحرين

المعلم لأحد التلاميذ:
من أين نستورد الشاي؟
- من عند الجيران!

سارة محمد موسى
المنصورة . مصر



المرأة القطة!

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز






لا كلاب متوحشة .. لا كاميرات للمراقبة .. إنها دعوة صريحة للسرقة
عندما أسرق هذه الجوهرة .. سأصبح أشهر لصة في التاريخ
تقول الأخبار أنها في المكتبة .. أين أنت أيتها المكتبة؟
أخيراً .. الجوهرة في انتظاري
توقفي قليلاً
ماذا؟ مَن هذا؟
هل أحضرتِ سلّماً؟
أنا لصة ومهنتي فقط أن أسرق الأشياء الثمينة
سألتك .. هل أحضرتِ سلّماً؟
لا أهتم بأي سلم .. كل ما يهمني أن آخذ الجوهرة
ما هذا؟ الأرض تغوص بي
النجدة .. إني أهوى


أرجوك..
أخرجني من هنا
قلت لك قبلاً.. كان يجب
أن تُحضري سلّماً
لا بأس.. سأتصل بمَن يُحضر
لك واحداً
و..
هاقد حضرنا.
لا يرضينا أن تظل
القطة محبوسة
مرحباً بكما..
جئتما سريعاً
قبل أن تصعدي ناوليني
جوهرتي
مرحباً يا قطة.. منذ مدة
ونحن نريد مقابلتك
ولم نتصوَّر أن تقعي
بمثل هذه السهولة

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



منظِّم للأدوات المكتبية

يمكنك أن تصنع بنفسك منظمًا لأدواتك المكتبية، كي تجمع الأدوات المبعثرة بسهولة وتحافظ على سطح مكتبك نظيفًا، ومرتبًا.



الأدوات المستخدمة

- علب من الكرتون
- كرتون قديم ،مقص
- مسدس شمع ،ورق جرائد
- غراء أبيض مخفف بالماء وفرشاة
- ألوان رش
- ملصقات وخامات للتزيين
- شريط لاصق





الخطوات

1- استخدم أي عُلبٍ متاحة، مثل علب المصابيح الكهربائية أو غيرها.

2-قُص الأجزاء العلوية من العلب، وهذِّب حوافها، ثم ثبتها على قاعدة من الكرتون.

3- يمكنك إضافة أغطية بلاستيكية كالتي توجد في علب ألوان الرش المستهلكة أو أي علب صغيرة متاحة.

4- استخدم الغراء وورق الجرائد لتدعيم الشكل، ودعه حتى يجف.

5-لوِّن الشكل، وانتظر حتى تجف الألوان، ثم أضف الملصقات وخامات التزيين.









فالح

حياة جديدة

١

سيناريو: أحمد طوسون رسوم: أحمد رضا كامل

فالح ولد يحب المقالب، لكن بعض هذه المقالب طائشة ومؤذية، تسبِّب الإزعاج لأصحابه، وتسبَّبت في فصله لأسبوع من المدرسة، فيقرر والداه أن يرسلاه إلى مزرعة جدَّته بالقرية، علَّها تنجح في أن تجعل منه شخصاً آخر.. هل يتعلم فالح من التجارب والمواقف التي يخوضها مع جدته، ويبدأ حياة جديدة مفيدة لنفسه ولأصحابه ولمن حوله؟





نلتقي الأربعاء القادم

حوار صحفي مع كتاب

يكتبها: محمد المطارقي ترسمها: نهى محرم



كان الكتاب يجلس على الأريكة في هدوء ووقار ينتظر «أمجد»، ذلك الصحفي الصغير ليُجري معه حواراً صحفياً.

لحظات قليلة وأقبل أمجد مبتسماً، وما لبث أن أمسك بهاتفه النقال، ومال نحو الكتاب قائلاً: هل تسمح لي يا صديقي ببعض الصور السلفي؟ هذا كرم منك يا عزيزي، والآن يمكننا أن نبدأ.

همس الكتاب: تفضل.. على الرحب والسعة.

سأل أمجد: هل حقاً «الكتاب هو خير صديق للإنسان»؟

ابتسم الكتاب قائلاً: بالطبع.. فالكتاب هو الصديق الوحيد في هذا الكون الذي يمكنه أن يتحدث إليك في أي وقت تريد، وباللغة التي تفهمها. إنه الصديق الذي يأخذ بعض وقتك، لكنه بالمقابل يعطيك بلا حدود.

سأل أمجد: ما الذي يشغلك أغلب الوقت؟

أجاب الكتاب: ما يشغلني أغلب الوقت، هو انتظار صديقي الذي يرغب في قراءتي، ويسعدني كثيراً إذا قرأني أكثر من مرة، فهذا دليل على محبته لي وإيمانه بما أحمل من فائدة.

سأل أمجد: وما الذي يُشعرك بالحزن والألم؟

أجاب الكتاب: كم أشعر بالأسى والحزن من أجل هؤلاء البؤساء الذين لا يملكون المال ليقتنوا كتاباً وهم من داخلهم يتمنون ذلك.. يحزنني أيضاً أولئك الذين يمتلكون القدرة على اقتنائي لكنهم يفضلون أشياء أخرى ربما لا تعود عليهم بالنفع.. يحزنني كثيراً أن أظل قابعاً على الرف أوقاتاً طويلة حتى تختفي ملامح وجهي خلف الأتربة والغبار.

سأل أمجد: ما هي أجمل لحظة مرت بك؟

ابتسم الكتاب قائلاً: حين امتدت يد صغيرة لطفل أصرَّ على اقتنائي، وحاول أن يقرأني، وحاول كثيراً حتى نجح واستطاع أن يصل إلى أعماقي.





فهيم يغزو المدينة!

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: محمد توفيق

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.





تمت

تفرز قدم الإنسان ربع كوب من العَرَق يوميّاً.

المحارب حجر



أصل الحكاية

سيناريو: طارق إمام   رسوم: أيمن القاضي

أرض العمالقة مدينة خيالية، تجاورها مدينة متخيَّلة هي أرض الأقزام. يقرر زعيم العمالقة الجشع "جبل" السطو على قطعة أرض خصبة في بلاد الأقزام، فيقرر "حجر" أحد الأقزام الشجعان، محاولة استرداد الأرض مستخدماً الذكاء والحيلة.




أتمنى أن ننجح في النهوض من تحتها
لا يملك حجر سوى بغلته الصغيرة برسيمة ونبلته التي يجيد التصويب بها بدقة متناهية
ورغم أن (جبل) يملك جيشاً عتيداً إلا أن (حجر) كثيراً ما ينجح في مضايقته بذكائه
طراااخ
آآآآآه.. امسكوووه بسرعة
خاصةً وأن مساعد جبل.. المسمى حصى يفتقر جداً للذكاء بسبب غروره بقوته كما أن ذاكرته ضعيفة لدرجة لا تصدَّق
حصى.. لماذا لا ترد عليَّ؟
هل هذا هو اسمي؟ عفواً نسيت
مغامرات كثيرة ستدور بين العمالقة وزعيمهم جبل.. والأقزام ومحاربهم الشجاع حجر.. فهل تنتصر القوة الغاشمة أم ذكاء العقل؟

أبو الظرفاء

القرد في القفص

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير





ومعناها: المطر، لرجوعه إلى الأرض عند هطوله.

بين ماجد وأصدقائه

أصدقائي



عبدالله المرزوقي
أبوظبي (الإمارات)



الغالية عبدالله
عبري (سلطنة عمان)



شمس عبدالله
(سلطنة عمان)



زياد فتح الله
(تونس)



كريم أيمن أحمد
القاهرة (مصر)



أسماء سالم
(سلطنة عمان)



جمانة صلاح
الرفاع (البحرين)



سارة عبدالله
(السعودية)



أميرة بوجيدي
الدار البيضاء (المغرب)



حسين عبدالرحمن
صنعاء (اليمن)



محمد عبدالله
الفجيرة (الإمارات)



داليا محمود
القاهرة (مصر)

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليّ.
أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بلقب صحفي الأسبوع

يهمني جداً أن تتضمّن رسالتك إلى «ماجد» ع
هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إ

عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ٣/١
سجى صبري
مدرسة بني ياس
أبوظبي ـ الإمارات
لاما محمد
مدرسة الخنساء
الإسكندرية ـ مصر

الخميس ٣/٢
خليفة جعفر
مدرسة عمر بن مسعود
عبري ـ سلطنة عمان
بشار عبدالقادر
مدرسة محمد نجيب فالح
إدلب ـ سوريا

الجمعة ٣/٣
حسين عبدالله
مدرسة الأمير سعود
الهفوف ـ السعودية
صلاح مؤنس
المعهد الإعدادي
المهدية ـ تونس

السبت ٣/٤
إسلام علي
مدرسة الكويت
صنعاء ـ اليمن
باسمة ابراهيم
مدرسة السلام
دبي ـ الإمارات

الأحد ٣/٥
عبدالعزيز حسن
مدرسة زهرة السلام
القاهرة ـ مصر
يوسف معزوم
مدارس العارفين
تمارة ـ المغرب

الإثنين ٣/٦
شهاب نجار
مدرسة منيب أكميشة
إدلب ـ سوريا
اسماعيل سراج
مدرسة شارع الحبيب بورقيبة
باردو ـ تونس

الثلاثاء ٣/٧
طلال صقر
مدرسة ابن رشد
الرفاع الشرقي ـ البحرين
تالة حيدر
مدرسة برالياس
البقاع ـ لبنان

كليك = 50 درهماً

فازت بجائزة هذه المسابقة الصديقة:
سلمى أسامة ابراهيم
مدينة نصر ـ مصر
في شرم الشيخ
(منطقة خليج القرش)



وعد بالتفوُّق

أريد نشر صورتي في لوحة الشرف. إن نشرتَ صورتي، أعدك أن أجتهد وأتفوَّق.

حنين عمرو محمد
السويس - مصر

ابعثي بالصورة وسأنشرها في لوحة الشرف بين المتفوِّقين.

معلومات

تعجبني كثيراً صفحات المعلومات التي تقدمها، لاحظت اهتمامك بها جميعاً.

فهد فيصل الحمادي
السمحة - أبوظبي - الإمارات

أهتم بهذه الصفحات لأقدم لأصدقائي مادة مفيدة بإخراج جذاب يشوِّقهم ويأخذ بأيديهم إلى عالم المعرفة.

مخترعون

لماذا لا تتبنى مخترعين صغاراً؟

سالم ناصر الشبيبي
المصنعة - سلطنة عمان

صفحة «ابتكارات» ترحب دائماً بأصحاب المواهب وابتكاراتهم.

تمارين للعين

هل هناك تمارين للعينين حتى لا يتدهور النظر من جراء الجلوس طويلاً أمام جهاز الكمبيوتر؟

ود نوح عبدالعزيز
المحرق - البحرين

أحاول قدر استطاعتي النظر بعيداً في الأفق لدقائق معدودة كل نصف ساعة، ثم أعود بعدها لأواصل العمل على الكمبيوتر.

صورة على الغلاف

لماذا لا تضع صوراً على الغلاف، ولو مرة كل شهر؟

عمر مازن البحصلي
بيروت - لبنان

هذه الفكرة أناقشها أحياناً مع القسم الفني ولكنها تحتاج إلى صور مميزة جداً تستحق أن تحتل صفحة الغلاف.

. » عنوان بريدك الإلكتروني.. يسعدني أن نبقى على تواصل دائم..
د » إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

ليلة شتوية

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: كريم عشري





رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".

أمسيات في الواحة

واحة العين

10 - 11 مارس
7 - 8 أبريل
6:00 مساءً

أمسيات عائلية في واحة العين تقدم للزوار برنامج السرد القصصي، وعروض أدائية وعروض الأفلام في الهواء الطلق، وورش العمل الحرفية والفنية التي تقام بين أشجار النخيل

مواسم الواحة

واحة العين

1 فبراير - 15 مارس
30 مارس - 15 أبريل
مستمرة

سلسلة من الأنشطة الثقافية والترفيهية تعرف الزوار بمواسم الواحة المختلفة من خلال ثيمات ومواضيع تحتفي بالحياة اليومية التقليدية في الواحة

ذاكرة الأغنية الإماراتية

قلعة الجاهلي

16 فبراير
12 مارس
13 أبريل
8:00 مساءً

يقدم نخبة من العازفين الإماراتيين الشباب ألحاناً شعبيةً في قلعة الجاهلي تعود إلى فترة الخمسينيات والستينيات والسبعينيات مع غناء كلمات الشعر الإماراتي الأصيل

ألحان إماراتية

قصر المويجعي

9 مارس
8:00 مساءً

أمسيات تستعرض الإرث الموسيقي لمدينة العين

رحلة عبر عاداتنا *

أماكن متعددة

15 مارس
22 مارس
3 مايو
10 مايو
10:00 صباحاً

رحلة عبر الزمن لاستكشاف الكنوز الدفينة في مدينة العين، والتعرف على حياة بعض السيدات الإماراتيات في منازلهن ومزارعهن، ولاختبار الثقافة الإماراتية الأصيلة

بيادر الواحة

واحة العين

24 - 25 مارس
7 - 8 أبريل
2:00 مساءً

سوق يعرض منتجات من مزارع الواحة ومتاجر تعرض أعمالاً حرفية إماراتية. فعاليات عائلية وورشات فنية تحت أشجار النخيل، تبدأ من متحف قصر العين وصولاً إلى ساحات واحة العين

تراثي، مسؤوليتي

متحف قصر العين

30 - 31 مارس
5:00 مساءً

برنامج موسمي يتناول عناصر متنوعة من التراث المعنوي لدولة الإمارات مثل الطب التقليدي واللهجات المحلية وفنون الزينة والطهي

بيتي القديم *

أماكن متعددة

8 - 9 مارس
10:00 صباحاً

جولة مع آثاريين ومتخصصين بترميم الآثار لاستكشاف مجتمعات مدينة العين في الماضي، وزيارة المنازل القديمة والواحات والمواقع التاريخية في المدينة

معرض "كولاج"

مركز القطارة للفنون

15 - 18 مارس
مستمرة

فنانو الإمارات مدعوون جميعاً لعرض أعمال فنون الوسائط المتعددة ضمن إطار معرض جماعي

رحلة الصيد بالصقور

قصر المويجعي

16 - 18 مارس
5:00 مساءً

عروض توضيحية حية تعرف الزوار بنواحي هذه الممارسة الشعبية التي تمثل الهوية الإماراتية وتاريخ رحلاتها

AbuDhabi أبوظبي
Al Ain العين

زوروا مدينة العين
واستمتعوا ببرنامجها السنوي الحافل بالأنشطة والفعاليات المتميزة.

احتفلوا بتاريخ الإمارة الذي يمزج أصالة الماضي برؤية عصرية نابضة بالحياة وكونوا جزءاً من مشهدها الثقافي التراثي

* إن الاشتراك في البرنامج مجاني، ولكن التسجيل المسبق مطلوب.
للتسجيل أو الاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية: **037118331** أو **037118332**
أو التواصل مع **aanm@tcaabudhabi.ae**

@visitabudhabi

لمزيد من المعلومات
visitalain.ae

AbuDhabi أبوظبي
Tourism & Culture للسياحة والثقافة


حمّل تطبيق ماجد الآن
www.majid.ae


الهـــلال الأحمر الإماراتـــي
Emirates Red Crescent
انضم إلى فريق أبطالنا
في عام الخير ...
وساهم في
مساعدة الطلاب
المحتاجين...
عبر
حصالة
بطل
الهلال
الصغير
أحصل على حصالتك من مدرستك... وقم بإعادتها بعد تبرعك
لتساهم في دعم أصدقائك من الطلبة المحتاجين
«تعرف على قصة بطل الهلال الصغير»
جدول الحصص
+ ملصقات
+ قصة
800-733
emiratesrc.ae
emiratesrc